

應屆考上不是夢

教育心理與輔導學系 102 級
新北市立義學國民中學 顏凱音

從大學聽到考上正式老師的學長姐，回到系上分享準備教甄的種種經歷，真的只知道考教甄好難！光是要通過第一關筆試，要讀的教育專書那麼多又那麼厚，我有可能讀懂那些書，甚至對內容滾瓜爛熟去應試嗎？第二關試教，竟然是現場抽六冊課本的其中一單元，準備十分鐘後就要上臺試教，事先要先寫好六冊單元的教案及做完那麼多教具，這麼困難的工作是想逼死誰呀？各種自我挫敗的想法不斷在腦海浮現，完全覺得考上正式老師是個不可能的任務呀！但就在今年，一步一步地通過教檢、通過新北市初試、通過新北市複試、順利分發學校，一切的不可能任務，就這樣關關過，隨著時間漸漸到來，自己也默默累積了許多能量及實力，所有的關卡就這樣被我征服了，現在回想起來，仍覺得這是個很不可思議的歷程，但我竟然做到了！這代表想要應屆考上正式老師，並不是一個遙不可及的夢想，只要付出努力、堅持到底，所有不可能都可以成為可能！

以下，我將個別分享我準備筆試、口試、試教的歷程，及我應考新北市複試當日之實際狀況。

一、筆試

（一）準備考試用書——教育

我準備教檢到教甄筆試的考用書，一直都只有看「陳嘉陽」（教檢因為有考青少年發展與輔導，所以我有另外看黃德祥的《青少年發展與輔導》），大家另外推薦的專書有張春興的《教育心理學》及林玉體的《西洋教育史》，我自己當時也有買這兩本書，但因為覺得時間有限，平常一本這種厚度的有趣小說都看不太完，就更遑論是這種為了準備考試的教育專書，所以我這兩本買了都沒看；但當然先看完專書再去看精簡後的考用書，會比較能快速掌握重點、脈絡，但大家可以衡量看看自己的時間及讀書狀況，再決定要使用哪些專書及考用書。

（二）準備考試用書——輔導

我的專業科目——輔導部份，我讀的兩本專書是 Corey 的《諮商與心理治療理論與實務》及 宋湘玲 等著的《學校輔導工作的理論與實施》，另外再搭配大學課程的課堂用書及講義、PPT，像我使用到的就有：諮商技術、變態心理學、DSM-IV 精神疾病診斷準則手冊、生涯理論、團體動力學、學校輔導工作，另外可再上網搜尋學生校園常見議題，如：霸凌、性別議題、中輟、自殺、友善校園等的工作手冊、處理方式或通報流程，來補充自己的專業知能。

（三）讀書策略

讀書策略是我自己在準備教檢、教甄以來，不斷摸索、找出最有效率的讀書方式，若這些策略能從一開始讀書就開始使用，相信會讓大家的準備歷程多省幾分力。

1. 標記考試重點

因為我讀陳嘉陽，他的各章節單元都有搭配測驗題目，所以我會在讀完各章節時，搭配寫題目，寫完題目後，我會拿一支跟平常畫重點不同顏色的蠟筆（深紅色），把測驗題目的題幹跟答案標記回專書上；做完測驗題目都要把考試重點標記回專書上，確實很麻煩、也很花時間，因為還要翻題目出自專書哪裡，或是自己還要再另外寫筆記補充在上面，但是這樣做，絕對值得！當你要再複習嘉陽第二次、第三次，就能迅速掌握重點、知道考題方向，不然，我們自己覺得重要的，可能不是考試重點，或者我們自己覺得是「廢話」的地方，往往就是出題所在。

2. 寫成自己的筆記

我會建議，在讀到第二遍嘉陽時，或已經完成上面第一步驟（標記出考試重點），再開始組織、統整，寫成自己的筆記，不然書上有太多的內容，千萬不要讓自己的整理筆記都不是考試重點（這個準備方式，完全是為要「考過教甄筆試」的功利取向喔！）。尤其讀到教育哲學、教育行政、教學法、教育研究法……，都需要自己將重點加以組織、歸納，才能「真正弄懂」它龐雜的概念及脈絡。

3. 貼側標

開始做考古題之後，有很多不會的考題都要翻回專書看，這時就會發現有些地方很常考、很常會翻到（例如：皮亞傑、杜威……），這時就可在這些地方貼上側標，方便自己翻閱。切記！側標千萬不要只是貼書上各章節的大標題，這樣效益並不大。

4. 記口訣

因為教甄考的東西都很死，要背的東西真的很多，所以可以多利用口訣來背誦。建議平常在做測驗題目時，就可以把口訣另外寫成筆記，方便自己攜帶、有空閒就拿出來閱讀（我一開始都把口訣寫在專書上，但是久了沒看、沒翻，早就忘光了）。通常利用「阿摩」查測驗題目詳解時，許多考生就會在下方的留言列討論出神奇的口訣，這時就可以趕快記下口訣。平常搜尋口訣的技巧，就是在搜尋引擎打上你想記憶的內容，再空一格打上「阿摩」，就可搜尋到相關測驗題目，大家可能就會在題目下方討論出口訣（搜尋例如：羅馬七藝 阿摩）。

（四）讀書歷程、進度

我在升大五的黃金暑假都還沒開始念陳嘉陽，還好後來跟同學校的實習夥伴組了讀書會，我們讀書會運作的方式是，先規定好這次要念的陳嘉陽進度，大家就各自回家讀書，然後搭配寫此範圍的測驗題目，接著大家各自分配範圍的題目查詳解，所以大家聚會的時間就是一起檢討題目，或提出疑問處互相討論。

我們讀書的進度安排是依照其內容在考試中的「重要性」來做安排，所以我們讀的順序是：教育心理學→西洋教育史→教育哲學→教育社會學→教育行政；後來讀到教育社會學，也已逼近學期末，所有夥伴們都湊不出時間檢討題目，所以我們的讀書會也默默解散了，雖然我們讀書的進度很慢，且邊實習也真的無法抽出很多時間讀書，但我真的很慶幸在實習期間有讀完這些「重點章節」，雖然好像讀得不多，但其實這樣也差不多快讀完了陳嘉陽的上冊，且讀完的都是最重要的章節、最生硬的章節，接下來的內容就不會那麼難讀了，所以我就利用實習完一直到考教檢的期間，把所有的陳嘉陽（上中下冊）讀完了。

接著教檢完，我把三冊的陳嘉陽又看了一次，並寫成了自己的筆記；複習完陳嘉陽

後，就讀我的輔導專書，接著就是做歷年的教甄考古題，所有錯的考題一定要查詳解，讓自己真的搞懂、不要再錯第二次，建議可以做一本「錯題筆記本」，讓自己把錯題反覆看、熟記。

我自己的錯題筆記本做得有點費工，我把所有錯的題目剪下來，並將考題依不同主題貼起來（例：教心、教育行政、課程、教學法、法規……），當然考題分類後可以方便自己歸納錯題、統整概念，但真的太費時費工，所以我後來總共只做了三年（100～102）的考古題。考古題究竟要做得精？還是要做得多？大家可以再自己衡量。既然做了「錯題筆記本」，最重要的就是，一定要在考試前，讓自己有足夠的時間把錯的題目再看一次、搞懂概念，不然辛苦做的錯題筆記本不僅浪費了，錯過的題目在「分分計較」的教甄再錯一次，真的會後悔莫及、欲哭無淚！

另外提供一個小秘訣，每次寫考古題，大家都只會從前一年的開始往回做，但各縣市教甄的時間不同，通常都是臺北市→新北市→南區→桃園→中區……，每一年教甄題目其實都會考一些相同的概念，甚至比較晚考試的縣市，可能會出現今年在別縣市已經考過的題目，所以考古題也可以拿「當年度」已經考過的縣市題目來寫，寫完之後不會的題目一定要查詳解弄懂，以免考過一次又寫錯！

二、口試

（一）教學檔案

做教學檔案要掌握的精髓就是「字大、照片多」，頁數也不用太多，大概 10～20 頁即可，因為口試委員沒有很多的時間細讀，只會看個大概（或整個隨便翻完，完全沒從裡面提問）。教學檔案可放的內容項目很多，不外乎個人簡介、教學實習、行政實習、導師實習的部分，若從實習期間就有記錄自己的工作項目及整理照片，教學檔案不會太難完成；建議可在檔案裡呈現學生給的回饋及學生作品，讓口委看見學生對自己的評價及學生的學習成果。

我自己是用 Word 做教學檔案，所以在開始動工之前，我就先構想好自己想要如何呈現，並先篩選好要放的圖片，接著就耐心排版。完成後可以請實習學校內常擔任口委的主任、組長過目，看看有無需要調整的地方，接著就可以到印刷店印出 2～5 本（各考場口試委員人數不同）。

（二）三折頁

教學檔案其實不一定要做（因為頁數多、製做費時費工），那就至少做三折頁，讓口試委員可以快速認識你（通常大家是會做教學檔案+三折頁）。因為我自己是先做完教學檔案才做三折頁，所以就直接從教學檔案的內容擷取精華放置三折頁內。我製作三折頁是用 office 的內建軟體 publisher 製作，不難操作、易上手，可以使用看看。

（三）口試準備

口試一定要先準備一個一分鐘或一分半的自我介紹，介紹內容可以講出自己的亮點、跟別人不同的地方，引導口委問「對你有利」的問題，也能順便提及自己為什麼想要當老師，一分半能講的內容其實不多，所以一定要計時練習。口試除了可以先收集口試題目自行練習外，我覺得最快的方式就是找校內有經驗、常擔任口委的校長、主任、組長幫你練習，先聽聽看口委們「漂亮的答案」如何回答，再掌握這些要點去練習。回答的答案要表現自己的優質，但是要保持自己謙虛、肯學習、不怕犯錯的特質及態度，也可

提及學生給予的回饋，和未來與家長的合作。

三、試教

(一) 寫教案

複試試教要抽的六冊各單元，我們心輔系修教程的同學有一起分著寫，所以一個人大概被分配到寫 4 個 15 分鐘的教案，建議在實習期間可以先選定某個版本，收集完其六冊的課本及教師手冊，方便編寫教案時參考。雖然系上同學們有把所有教案都完成，但建議大家還是可以編寫「屬於自己」的教案，因為大家的風格不同，可以稍做修改變成適合自己的；所以我在通過初試之後，就花了幾天把教案重寫，幾乎像寫逐字稿，把自己上課的臺詞、學生的回應、設計的橋段……通通打出來，接下來練試教就快速多了（還好新北市今年只考「下冊」）。

(二) 練習試教

我自己在家練試教，利用白板練習板書及字卡擺放位置，每次的練習都用手機計時，我臺下的觀眾是一面「鏡子」，提醒自己隨時都要有笑容，也注意自己的儀態，不要不自覺腳步一直走動，或是手指出現一些緊張的小動作。考前一天，我有回學校借空教室，練習上臺、貼字卡、寫板書。最好的方法是請學校老師幫忙看試教，看有無哪些地方可以改進，但要能配合老師時間，自己也要不偷懶、不膽怯。

四、新北市複試實況

(一) 報到

今年（103 年）新北市複試的地點在三和國中，所有考生都在其音樂廳休息，並不是到場就進行報到，而是在你試教的前 20 分鐘，聽到大會廣播，再去報到（記得帶上准考證、教具、教學檔案）。音樂廳外有貼好各科的報到、口試、試教時間表，可以看到自己的應考順序。報到時就會順便抽試教的冊別及單元（新北市今年可任選版本，只考下冊），試教單元的籤是用冰棒棍做的、放在紙杯裡，抽之前對方會詢問你要哪一個版本，抽完籤後，工作人員會將你抽到的單元寫在「試教抽籤紀錄表」上（我選擇翰林版，抽到八下 3-1 單元：性別與我）。接著就會有試場服務學生帶你到試教準備教室，那裡也有很多其他準備試教的人，準備時間為 10 分鐘，時間到，試場服務學生會再帶你到試教考場。

(二) 試教——10 分鐘

到試教考場時，前一個考生還在考，所以就外面等一下。接著換自己進去時，工作人員會看你的准考證，及把「試教抽籤紀錄表」遞給甄試委員。一進去之後我就開始試教，臺下共有兩位評審，一位很有回應，會笑笑地看著我、點頭；但另一位評審是完全的超級臭臉。門口坐有兩位服務人員，負責舉牌及計時，試教剩一分鐘會舉牌提醒，十分鐘到會按鈴結束試教，要趕快收拾自己的教具。

(三) 口試——10 分鐘

口試的試場就在試教試場的隔壁，去的時候前面的人還在考，所以一樣在外面等一下下，進去之後就向委員微笑、打招呼，並將教學檔案和三折頁交給口委。口委共有兩位，他們會請你先自我介紹，趁你介紹時翻看檔案（但他們完全沒有從我的檔案提問），他們問我的題目有三大項目，然後都會根據我的回答繼續相關追問。我的口試題目是：1.願不願意週末來上班，但沒有薪水 2.關於自殺處理 3.關於高關懷班。十分鐘鈴響結束

口試，就開心點頭微笑跟口委道謝及拿回教學檔案，回到試教準備室及音樂廳拿自己的東西，就可以回家囉！

五、結語

準備教甄的歷程，一定會看到別人初試分數比自己高、別人有過初試、別人已經考上別的縣市當老師了……，各樣「別人」的經歷都會讓自己挫敗，但千萬別失去信心，要相信別人做得到，自己也做得到！受影響、覺得難過、挫折都是會有的，那就允許自己難過、墮落、放鬆一天，隔天再繼續恢復一尾活龍向前奮戰，沒有人可以擊倒你，只有你「覺得自己不行」的信念才會擊倒你自己。

考上正式老師的機率很低？對，各科狀況雖然不同，但都是百分之「個位數」的錄取機率；但其實，只要你先過了初試，考上正式老師的機率就是「三分之一」，因為第一關初試選取的人數是「缺額人數的三倍」，所以只要能進到複試，考上的機率就是33%，要相信師範大學投資在我們身上的培育，真的很扎實、很正統，雖然我們自己接受師大的栽培都沒感覺，但只要一站到臺上，「師大出產」的，真的就很不一樣！相信你，一定可以應屆考上，成為正式老師！